



Vereinbarung mit ausstellenden Künstler/innen

Vertrag

Diese Vereinbarung ist von der/m Künstler*in per E-Mail zu bestätigen und ist dann gültig. Ebenfalls gültig sind die eingereichten Bewerbungsunterlagen und unsere Annahmestätigung. Ein separater Vertrag ist nicht erforderlich. Will der/die Künstler*in danach von der Bewerbung abweichen, bedarf dies unserer Zustimmung. Rechtsvertreter der GG3 ist das jeweils kuratierende Mitglied.

Werkangaben

Ausgewählte Künstler*innen bekommen einen Link zu einem persönlichen Formular zugeschickt. Das Formular bitte in deutsch und englisch ausfüllen und einreichen.

Werben

Wir werben auf unserer Website, bei Facebook und Instagram.

Wir versenden eine Ankündigung der Ausstellung an die Presse, an diverse Webseiten und per Mailverteiler. Ebenso bewerben wir jedes Event des Begleitprogramms. Zu jeder Ausstellung verfassen wir einen gedruckten Flyer und einen Webflyer, zum teilen über eure persönlichen Verteiler.

Wir bitten die anwesenden Künstler*innen um Verteilung der Print-Flyer, die beim Aufbau bereit stehen. Die ausstellenden Künstler*innen werben ihrerseits für die Ausstellung durch ihre Mailverteiler und verlinken ihre Webseiten mit der Ausstellung bei „gg3.eu“.

Wir freuen uns wenn die Künstler*innen Beiträge in der Presse vermitteln oder verfassen.

Die ausstellenden Künstler*innen können gerne Mappen, Kataloge, Flyer in der Galerie auslegen.

Mitarbeit

GG3 erwartet für regionale Künstler*innen die Teilnahme an Vernissage und Finissage und Künstler*innengespräch. Die Beteiligung am Begleitprogramm ist sehr erwünscht. Im Künstler*innengespräch ist für entfernter wohnende eine Beteiligung per Video - Chat vorgesehen.

Mindestens ein Aufsichtstermin durch Ausstellende ist Bedingung für regionale Künstler*innen.

Auf- Abbau, Hängung, Ausstattung, Equipment

Die Künstler*innen sind für den Auf - und Abbau ihrer Werke selbst verantwortlich, in enger Absprache mit dem jeweiligen kuratierenden GG3 - Mitglied. Zur Aufhängung von Bildern und Objekten steht ein Hängesystem (Galerieschienen mit max. 5 kg je Haken/Nielsen) in allen Räumen zur Verfügung. Ausnahmen und andersartige Präsentationen bedürfen der Absprache. Löcher in den Wänden sollten, wenn möglich, vermieden werden. Außerdem sind



mehrere Podeste in verschiedenen Höhen und Größen vorhanden,
Beamer und technisches Equipment.

Für Präsentationen mit technischer Bedienung benötigen wir (bis spätestens zum Aufbau) eine schriftliche Anleitung für die wechselnden Aufsichten, die euer Werk bedienen müssen. Die Anleitung muss leicht verständlich sein, d.h. alle Schritte von „EIN“ bis „AUS“ müssen deutlich beschrieben werden. Damit eure Arbeit in der Ausstellung dauerhaft „lebt“, installiert bitte eure elektrisch versorgten Werke mit Netzteil, nicht mit Batterie oder Akku. Verwendet möglichst weiße Kabel. Nach dem Abbau eures Werks, beseitigt bitte alle Spuren an Wand und Decke, oder auf dem Boden, d.h. ihr Künstler*innen schließt Löcher und überstreicht die „beschädigten“ Stellen. Das dafür benötigte Material stellt GG3 zur Verfügung.

Transport, Versicherung und Haftung

Der Projektraum GG3 ist ein Nonprofit - Projektraum. Es steht deshalb leider kein Budget zur Verfügung, für Ausstellungs-Honorar, Reise, Transport und Versicherung.

Die Künstler*innen sind für den An- und Abtransport ihrer Werke, zur und von der Galerie selbst verantwortlich.

Die ausgestellten Kunstwerke können leider nicht von GG3 versichert werden. Der Raum befindet sich in einem Wohnhaus und ist mit Zylinderschlössern an der Eingangstür, einem zusätzlichen Eingangsgitter und einer Vergitterung an den Souterrainfenstern gesichert. Garantien vor Einbruch können wir jedoch nicht geben. Wir beaufsichtigen die Ausstellung professionell, haften aber nicht für Beschädigung oder Diebstahl.

Das Zusenden mit Paketdiensten ist für entfernt in der EU Wohnende nach Abstimmung mit uns möglich. Das Rücksendepporto wird von den Künstler*innen übernommen und sollte dem Werk beiliegen. Wenn Ihr Kunstwerke per Post schickt, bereitet sie bitte zum Aufhängen vor und fügt klare Anweisungen bei.

Wir bitten die ausstellenden Künstler*innen sorgsam mit den Räumlichkeiten und der Einrichtung des Projektraums umzugehen, für von ihnen verursachte Schäden haften die Künstler*innen.

Verkauf

Die Kunstwerke werden im im Raum zum Verkauf angeboten. Kommt es zu einem Verkauf eines Werks erhält GG3 20% vom Verkaufsbetrag.

Copyright

GG3 veröffentlicht die ausgestellten Werke.

Die Künstler*innen bestätigen, dass sie das Copyright ihrer Werke und der ergänzenden Materialien besitzen. Für Verstöße gegen Copyrights Dritter haften die Künstler*innen. Sie geben GG3 das Recht, Fotos der Werke und der Ausstellung für eine Ausstellungsdocumentation und zur Veröffentlichung im Web und Print zu verwenden. Sie stimmen der Veröffentlichung von Fotos ihrer



Gallery for Sustainable Art "Group Global 3000 e.V." (GG3) 3.2.2022
Person (z.B. an der Vernissage oder an Veranstaltungen) zu.

Datenschutz

Für die Ausstellung werden Name, Adresse, Telefonnummer, Mailadresse, Bewerbung, Zusage und Werktext der beteiligten Künstler gespeichert.

Wir veröffentlichen für Werbezwecke die Namen und Webadressen der Künstler*innen auf unserer Homepage und an weiteren werbewirksamen Orten.

Nach Ausstellungsende verwenden wir die Mailadresse weiter für zukünftige Open Calls oder Einladungen zu weiteren Ausstellungen bei GG3. Wer das nicht möchte, kann dem widersprechen oder jederzeit in unseren Mails unten auf „unsubscribe“ klicken.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Ausstellung!

English

Agreement with exhibiting artists

Contract

This agreement is to be confirmed by the artist by email and is then valid. Also valid are the submitted application documents and our notice of acceptance. A separate contract is not required. If the artist subsequently wants to deviate from their application, this requires our consent. The legal representative of GG3 is the respective curating member.

Artwork texts

Accepted artists will receive a link to a personal form. Please fill out and submit the form in German and English.

Advertising

We advertise on our website, Facebook, and Instagram. We send an announcement of the exhibition to the press, to various websites, and through our email distribution list. Likewise, we promote each event of the accompanying program. For each exhibition, we create a printed flyer and a webflyer for you to share through your personal distribution lists.

We ask that the local artists distribute the printed flyers, which will be available at on the day of hanging. The exhibiting artists will promote the exhibition through their mailing lists and link their websites to the exhibition at "gg3.eu".

We are happy if the artists arrange for or write articles in the press.

The exhibiting artists are welcome to display portfolios, catalogues, flyers in the gallery.



Cooperation

GG3 expects for regional artists* participation in vernissage and finissage and artist* talk. Participation in the accompanying program is very welcome. In the artist talk is for distant living a participation via video - chat provided. At least one gallery supervision appointment by exhibitors is required for Berlin residents.

Set-up, dismantling, hanging, furnishing, equipment

The artists are responsible for the installation and dismantling of their artworks, in close consultation with the respective curating GG3 member. A hanging system (gallery rails with max. 5 kg per hook/Nielsen) is available in all rooms for hanging pictures and objects. Exceptions and other types of presentations require consultation. Holes in the walls should be avoided if possible. There are also several pedestals available in various heights and sizes, [Projector and technical equipment](#).

For presentations with technical operation, we require (by the time of set-up, at the latest) written instructions for the many different supervisors who will have to operate your equipment. The instructions must be easy to understand, i.e. all steps from "ON" to "OFF" must be clearly described.

In order for your artwork to permanently "live" in the exhibit, please install your electrically powered artworks with AC power, not battery or rechargeable. Use white cables if possible.

After dismantling your artwork, please remove all traces on the wall and ceiling, or on the floor, i.e. the artists close holes and paint over the "damaged" areas. The necessary material will be provided by GG3.

Transport, insurance, and liability

The gallery space GG3 is a non-profit, artist-run project space. Therefore, there is no budget available for exhibition remuneration, travel, transport, or insurance.

The artists are responsible for the transportation of their artworks to and from the gallery.

Unfortunately, the exhibited artworks cannot be insured by GG3.

The space is located in a residential building and is secured with cylinder locks on the entrance door as well as an additional entrance grille and bars on the basement windows. However, there can be no guarantees against burglary. We supervise the exhibition professionally, but are not liable for damage or theft. Delivery by parcel service is possible for EU-artists living outside of the Berlin area, after consultation with us. If sending artworks by post, please prepare the artworks for hanging and include clear instructions. The return postage will be paid by the artists, please include in the parcel if possible. We ask the



Gallery for Sustainable Art "Group Global 3000 e.V." (GG3) 3.2.2022

exhibiting artists to be careful with the premises and the furnishings of the gallery space. The artists are liable for any damage caused by them.

Sale

The artworks will be offered for sale in the gallery. If an artwork is sold, GG3 will receive 20% of the sale amount.

Copyright

GG3 makes public the exhibited artworks. The artists confirm that they own the copyright to their artworks and supporting materials. The artists are liable for infringements of copyrights of third parties. They give GG3 the right to use photos of the artworks and the exhibition space for exhibition documentation and for publication online and in print. They agree to the publication of photos of themselves (e.g. at the vernissage or at events).

Data protection

For the exhibition, the name, address, telephone number, email address, application, acceptance letter, and artwork text of the participating artists will be stored.

For advertising purposes, we make public the names and web addresses of the artists on our homepage and in other promotional places. After the end of the exhibition, we will continue to use your email address for future open calls or invitations to further exhibitions at GG3. If you don't want this, you can disagree or click on "unsubscribe" in our emails at any time.

We are looking forward to good cooperation and a successful exhibition!