

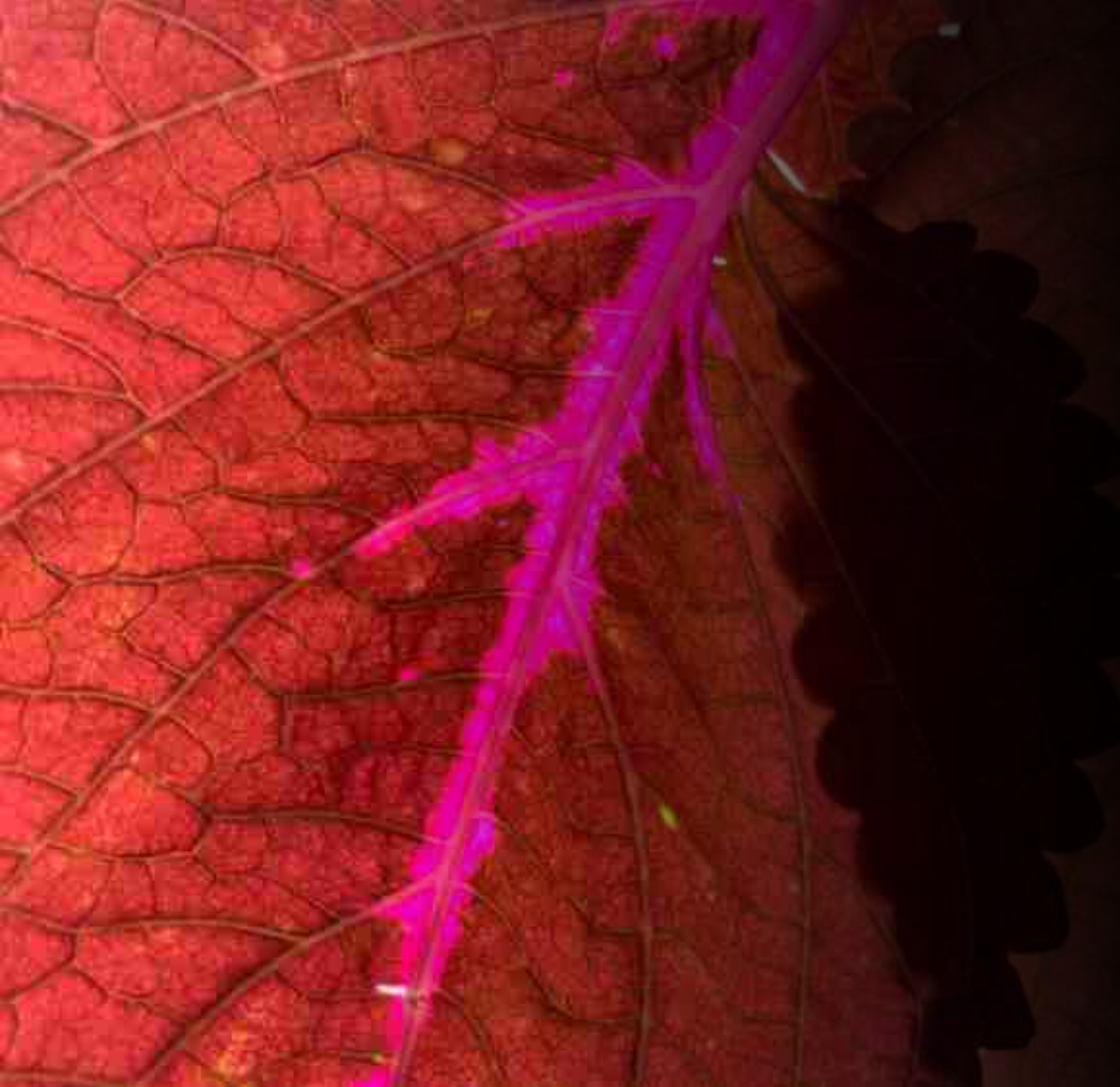


Ticia Tanne

Nachhaltigkeit in die Kunst

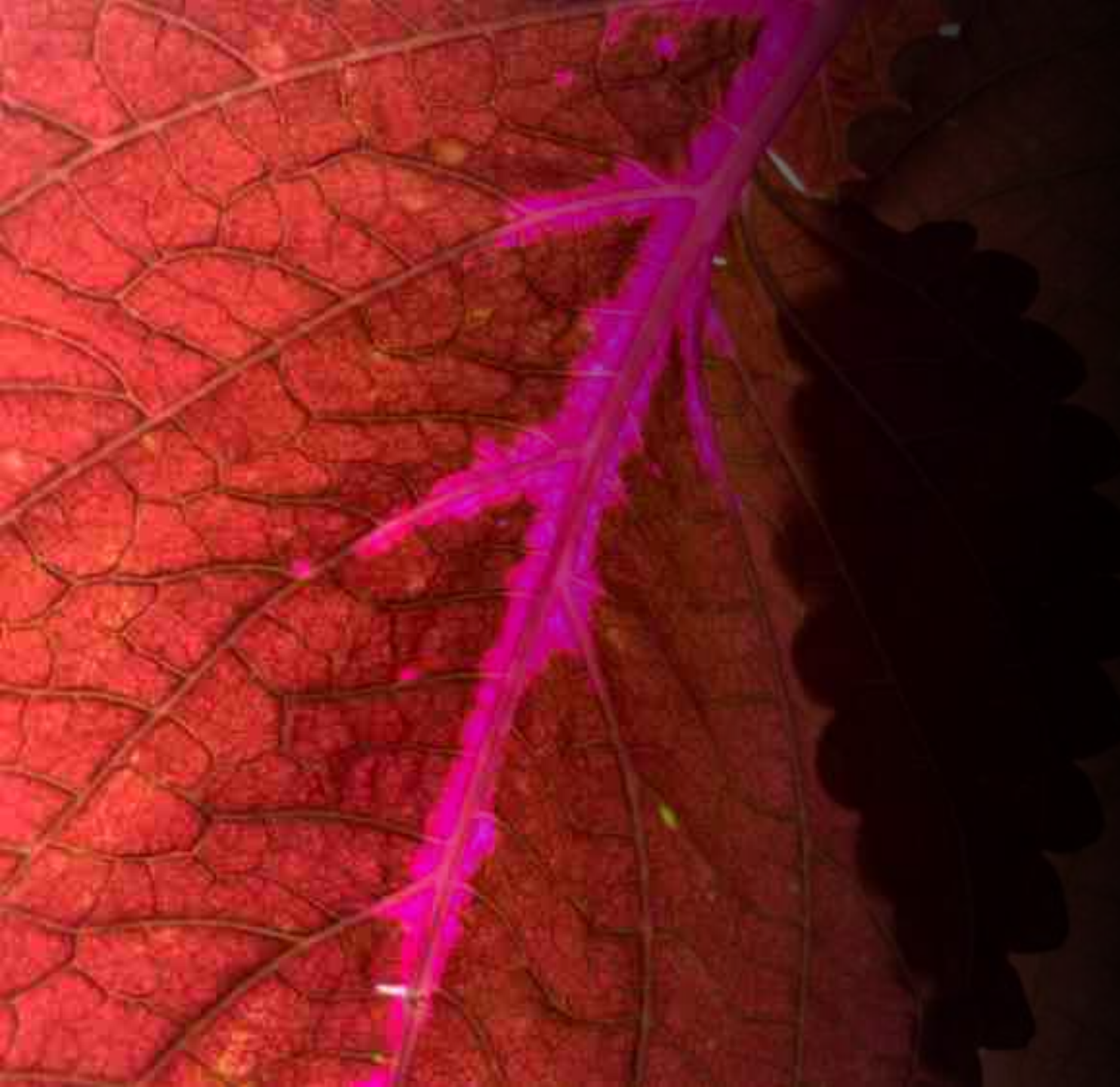
Kritik des Bestehenden

Wo und wie soll die Nachhaltigkeit in
die Kunst einziehen

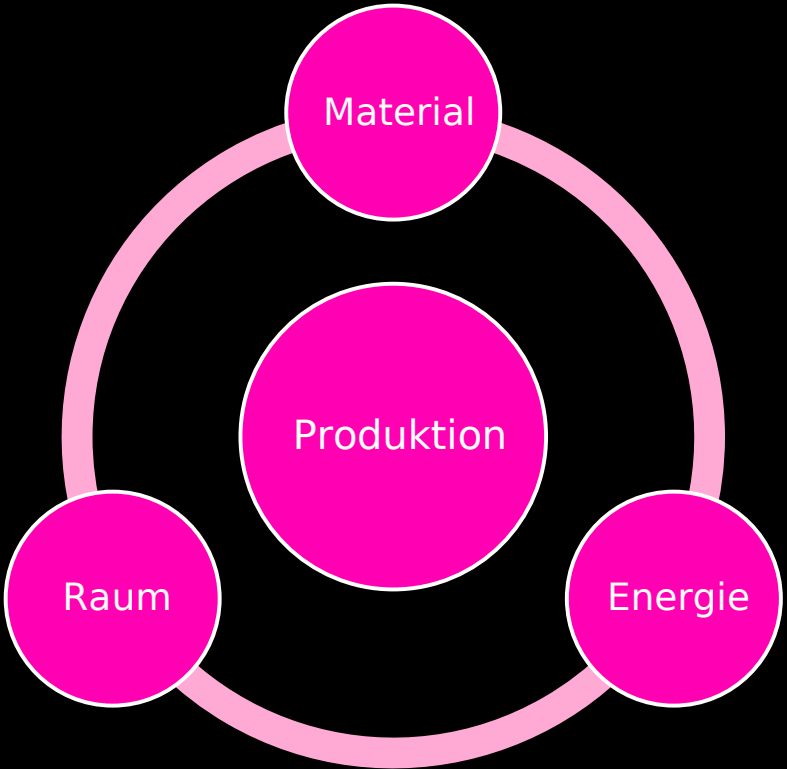


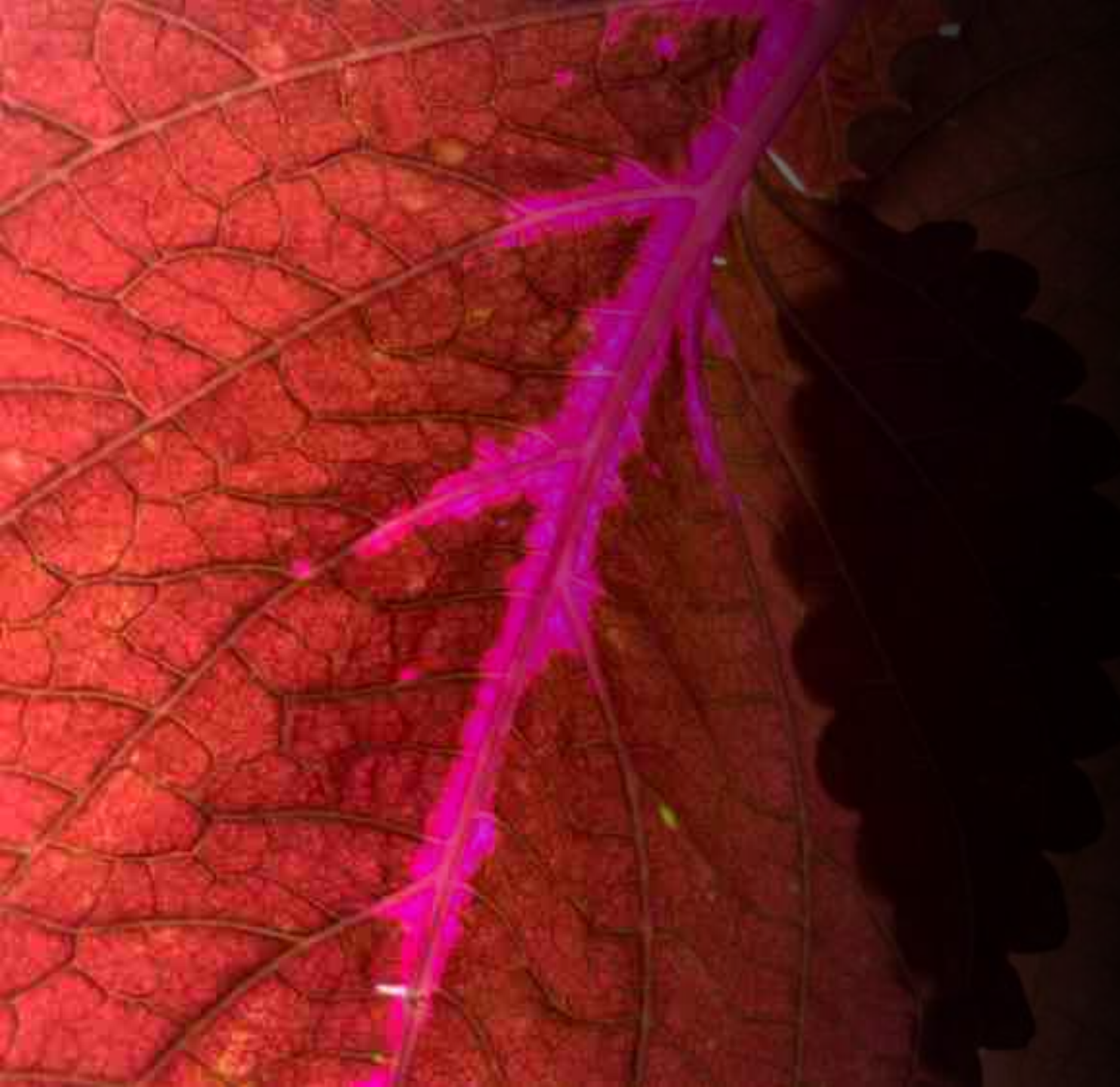
WIE NACHHALTIG SIND KUNSTOBJEKTE?

- Zeichnung
- Gemälde
- Skulptur
- NFT



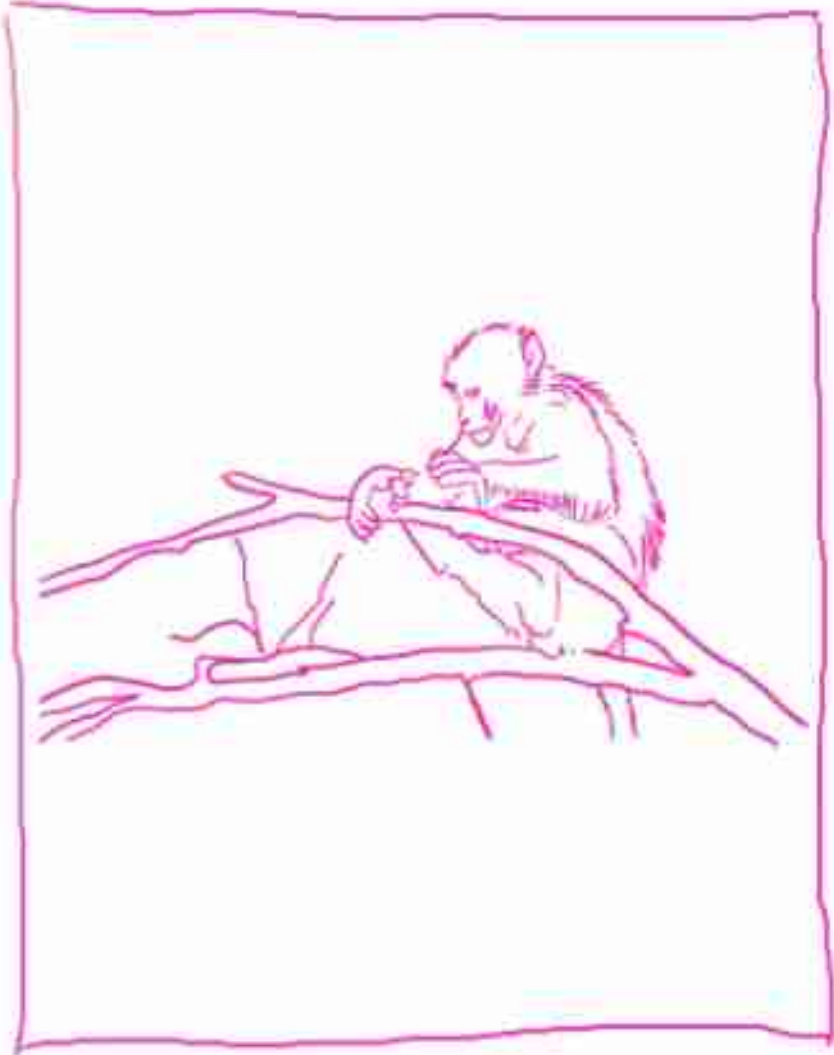
Ressourcenverbrauch





WIE NACHHALTIG IST...

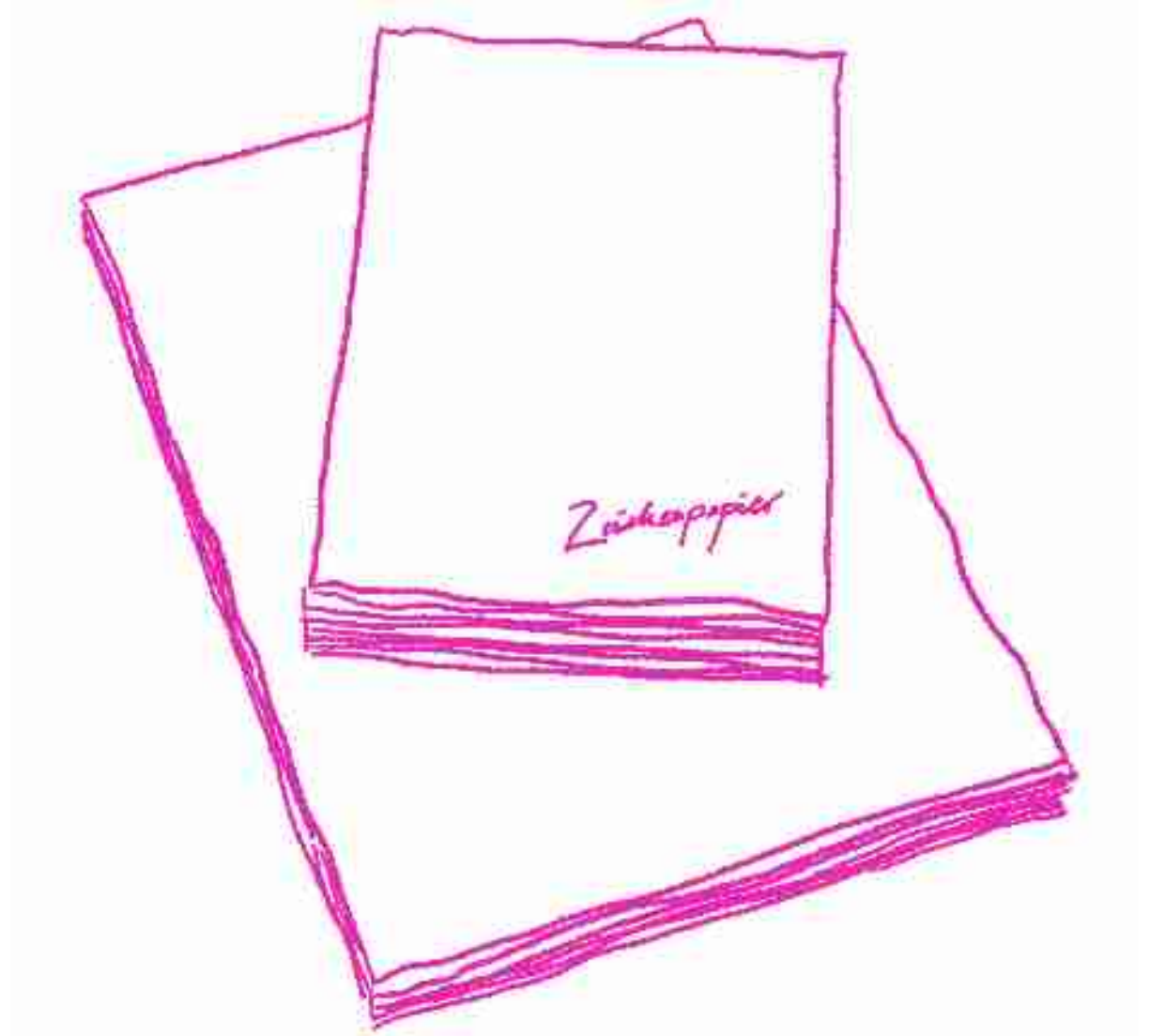
Material



Zeichnung

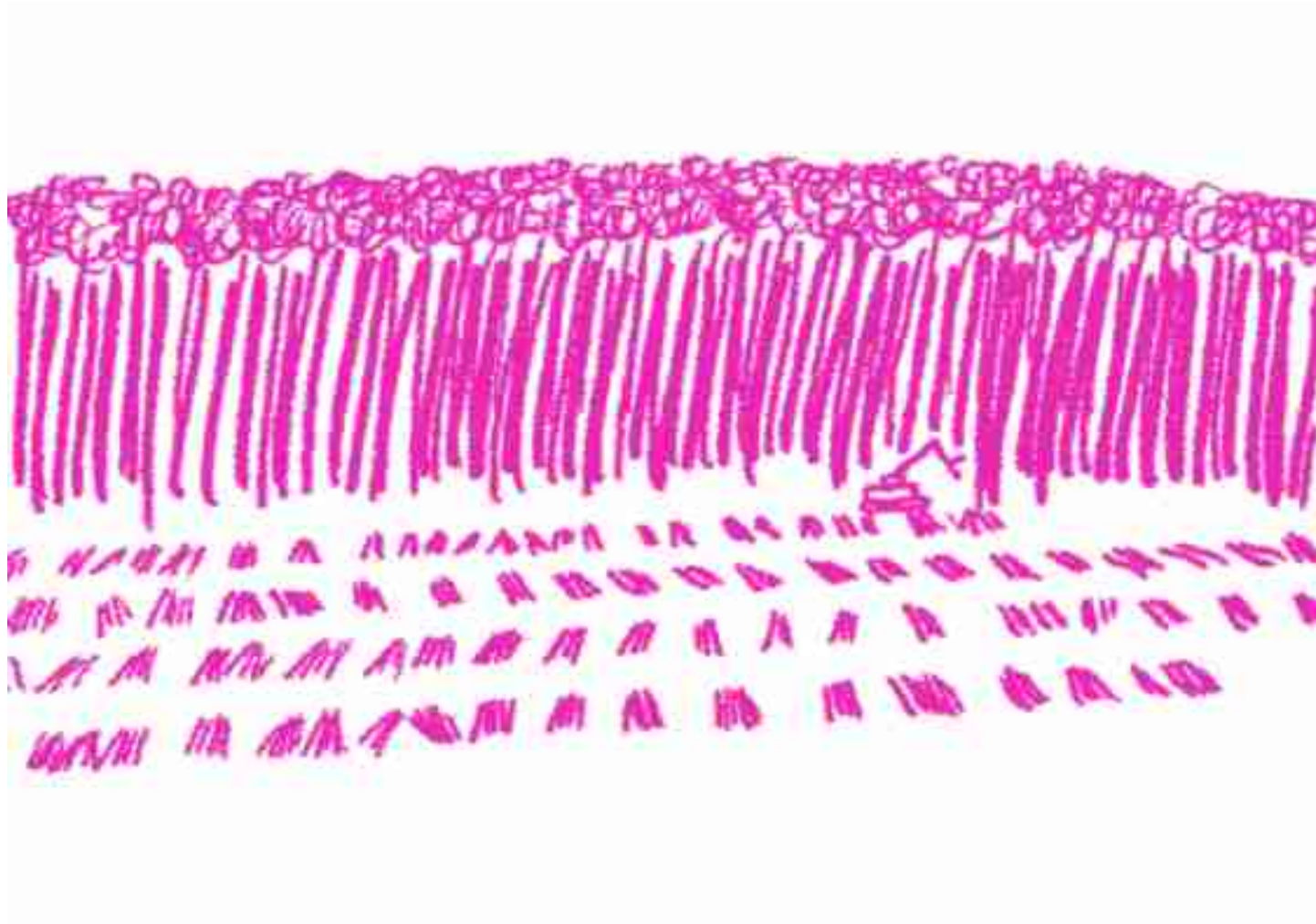
Papier

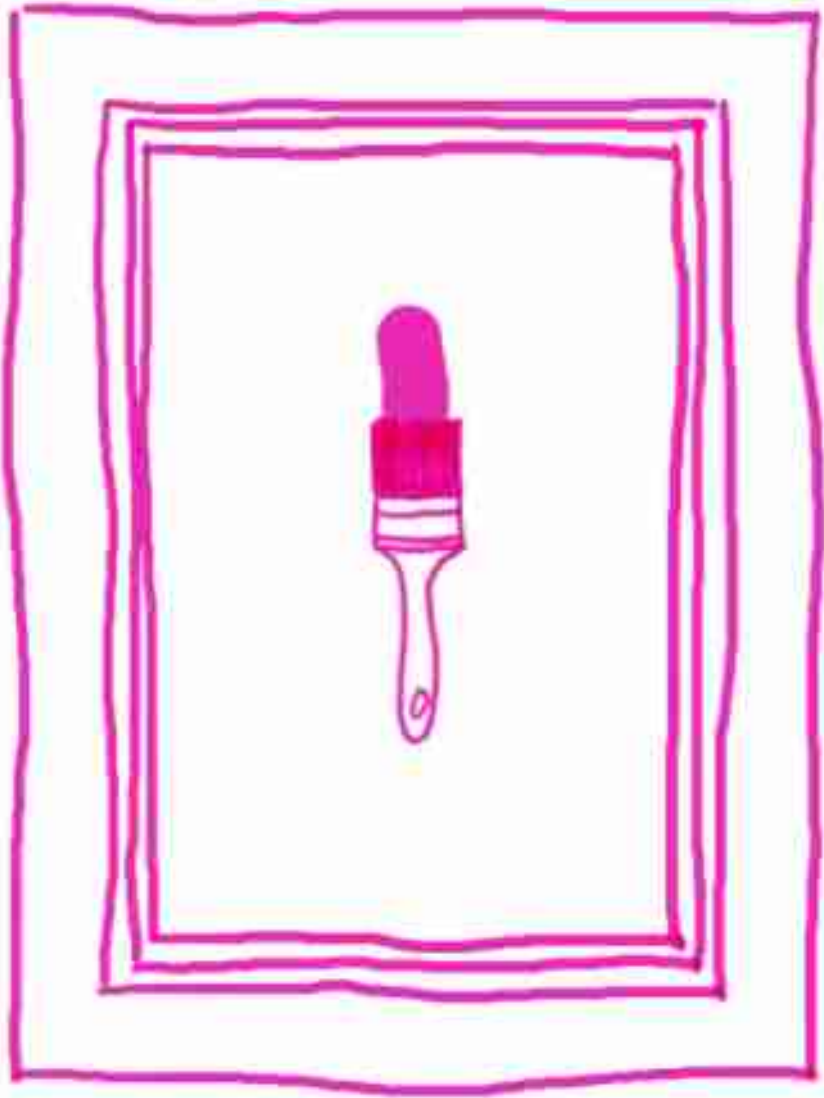
- Abholzung
- Großer Wasserverbrauch
- Einsatz von Chemikalien
- Energieintensiv
- Zertifizierung oft unwirksam





Bye Bye... Bäume

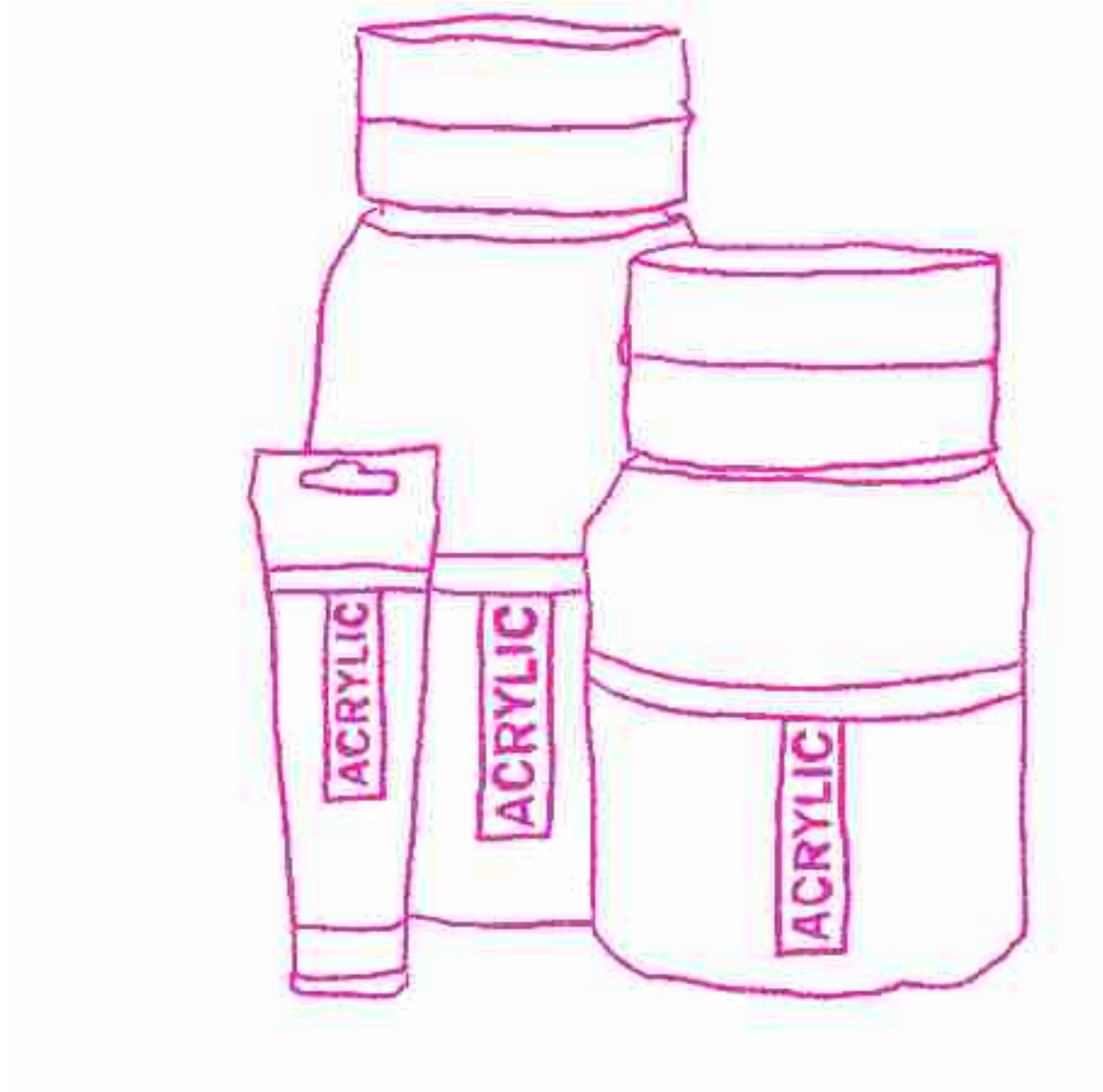




Malerei

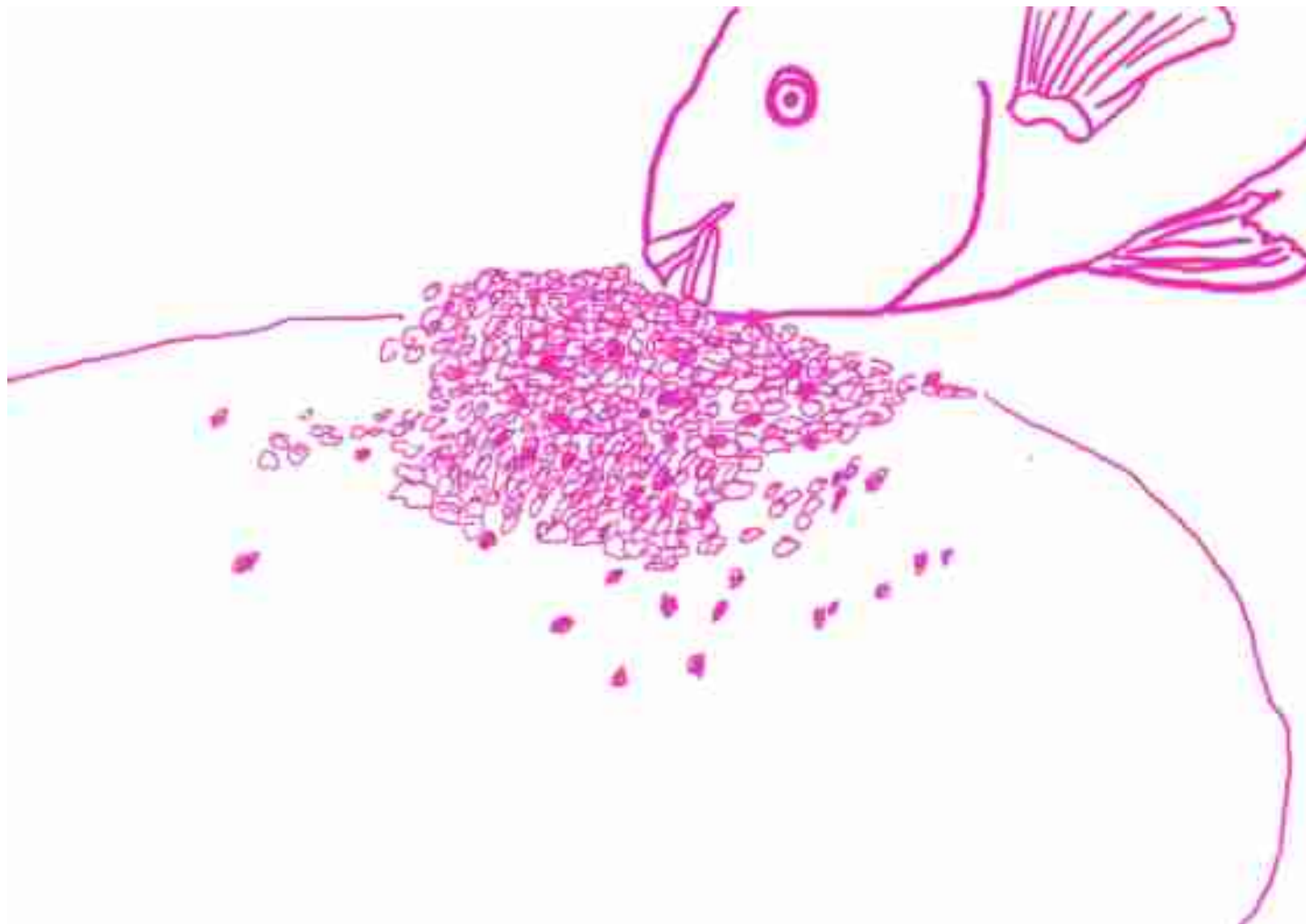
Acryl

- Seit 1930 auf dem Markt
- Seit 60ern in der Kunstwelt vertreten
- Standardbehälter:
Plastikflaschen
- Kunststoffdispersion schwer zu filtern





Hallo... Mikroplastik

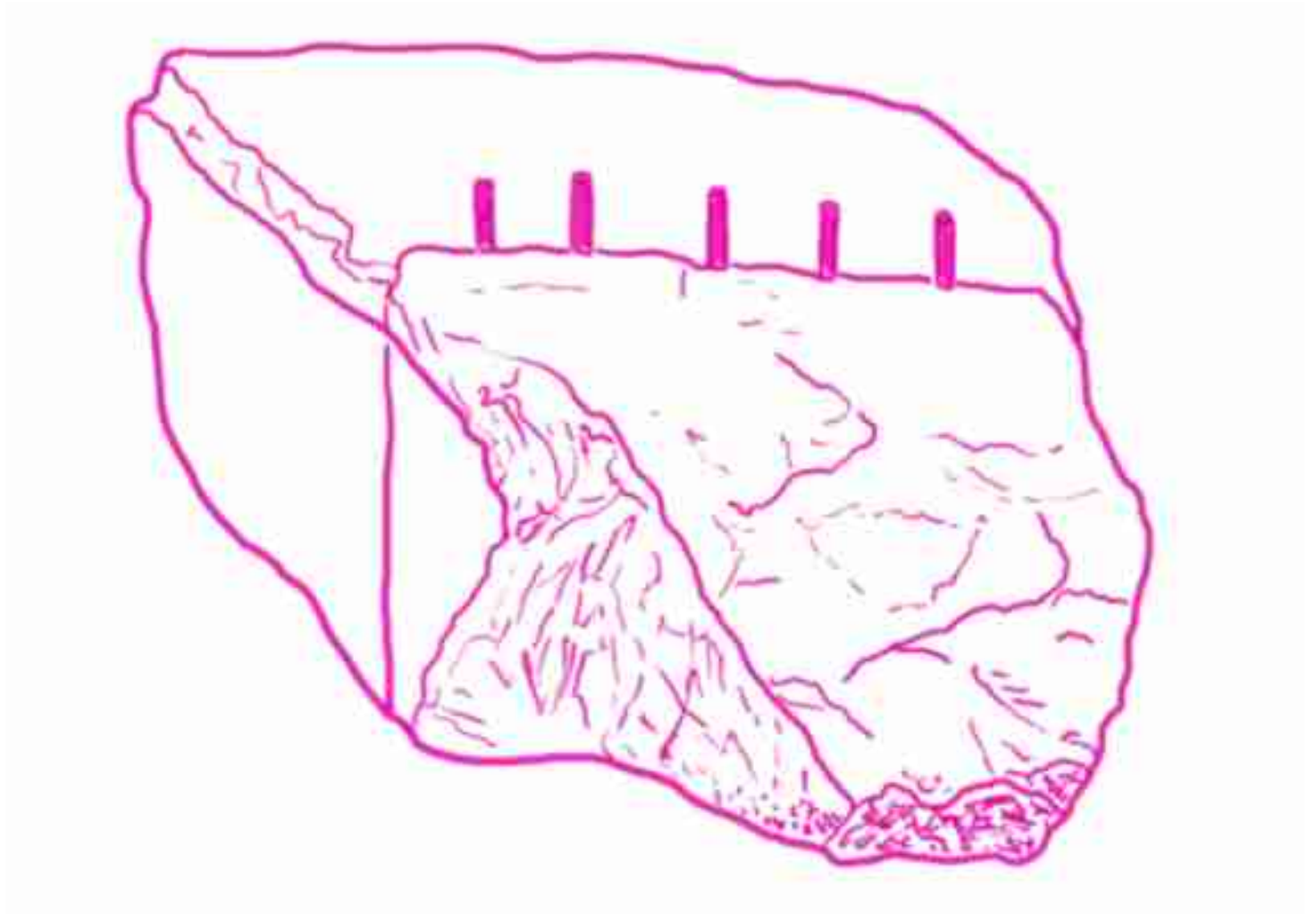




Skulptur

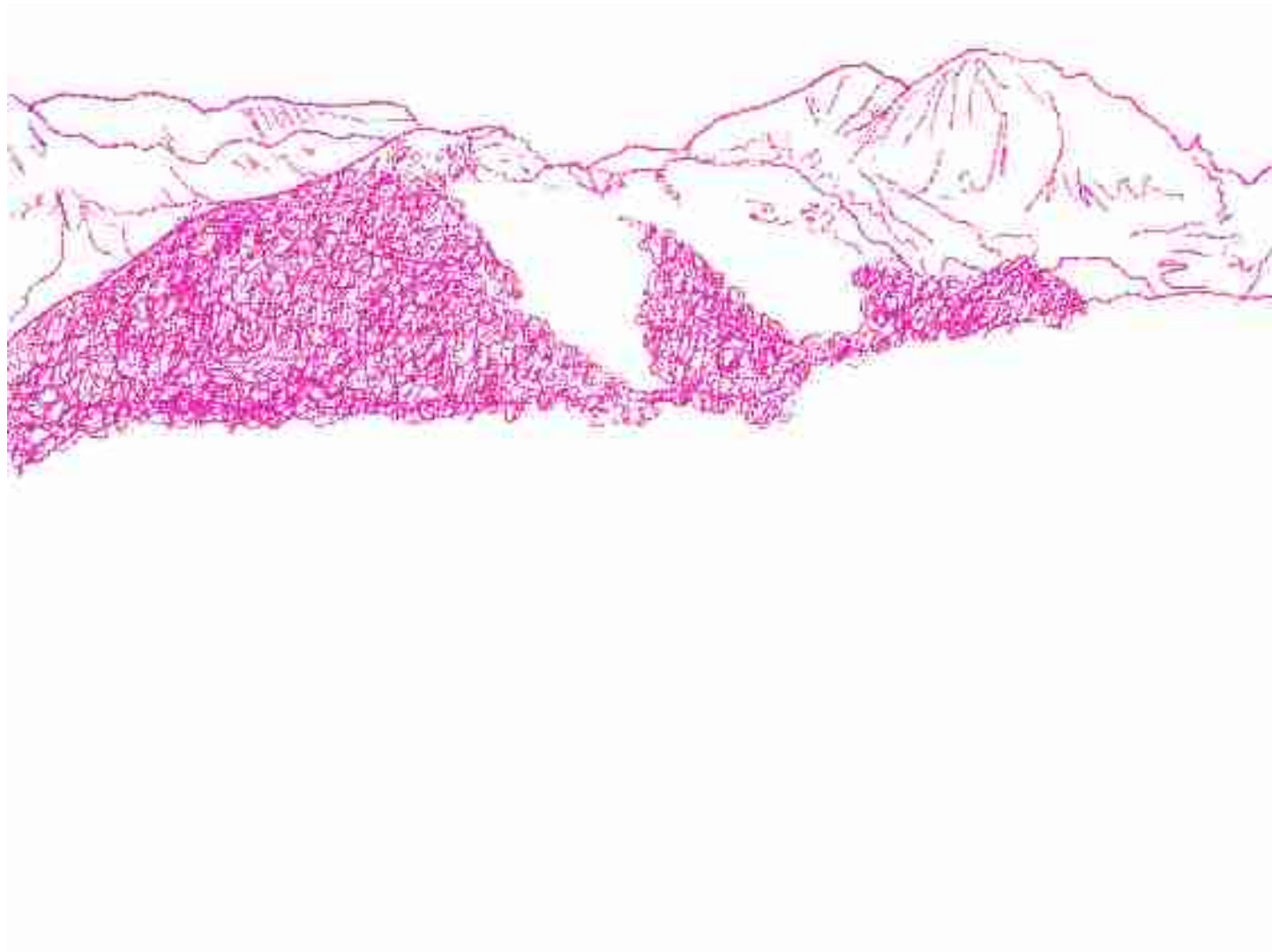
Stein

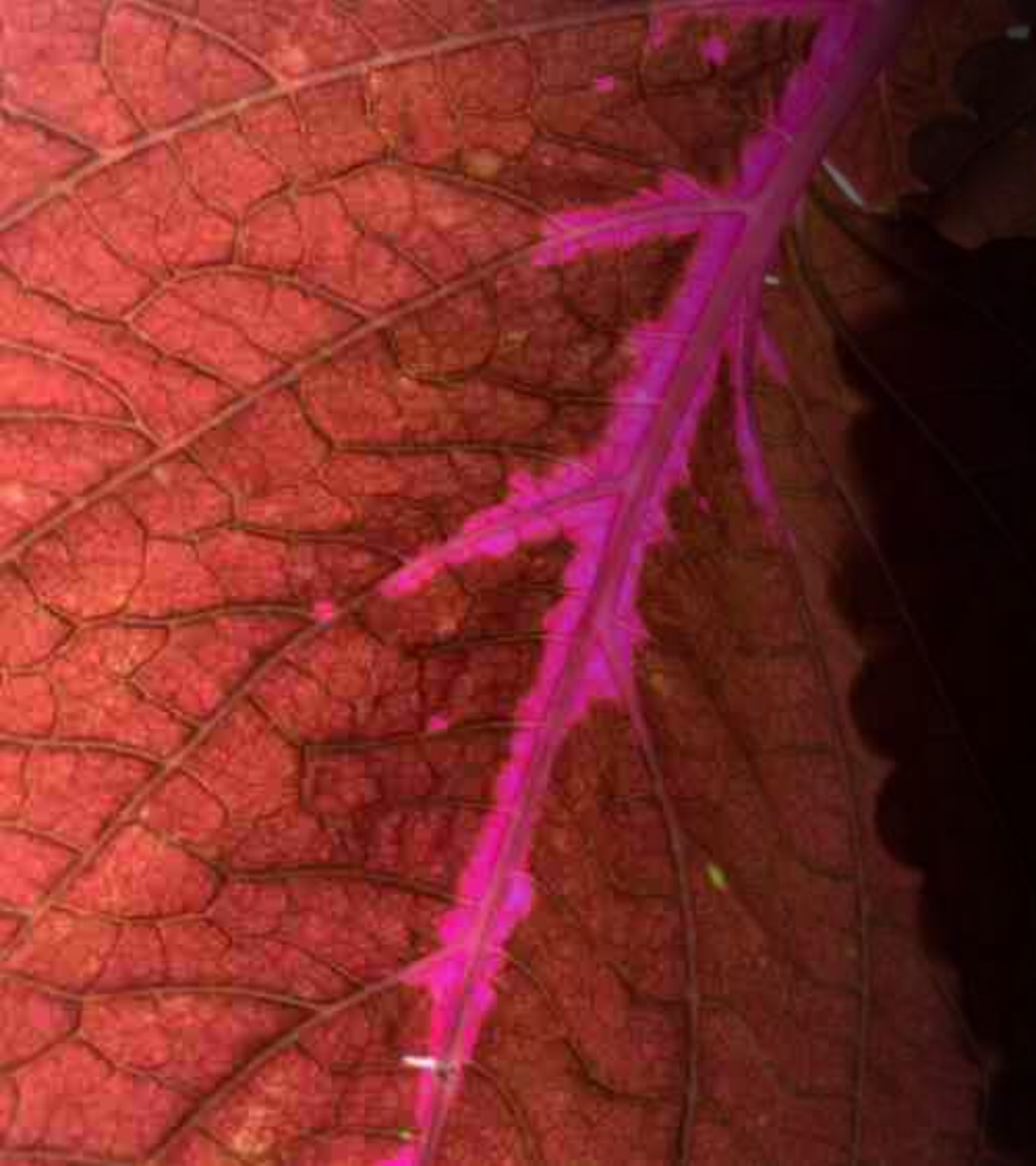
- In Steinbrüchen abgetragen
- Marmor wird seit dem 2. Jh. v. Chr. abgebaut
- Zermahlen für Papierproduktion
- Schlamm fließt in Flüsse
- Zerstörung von Ökosystemen





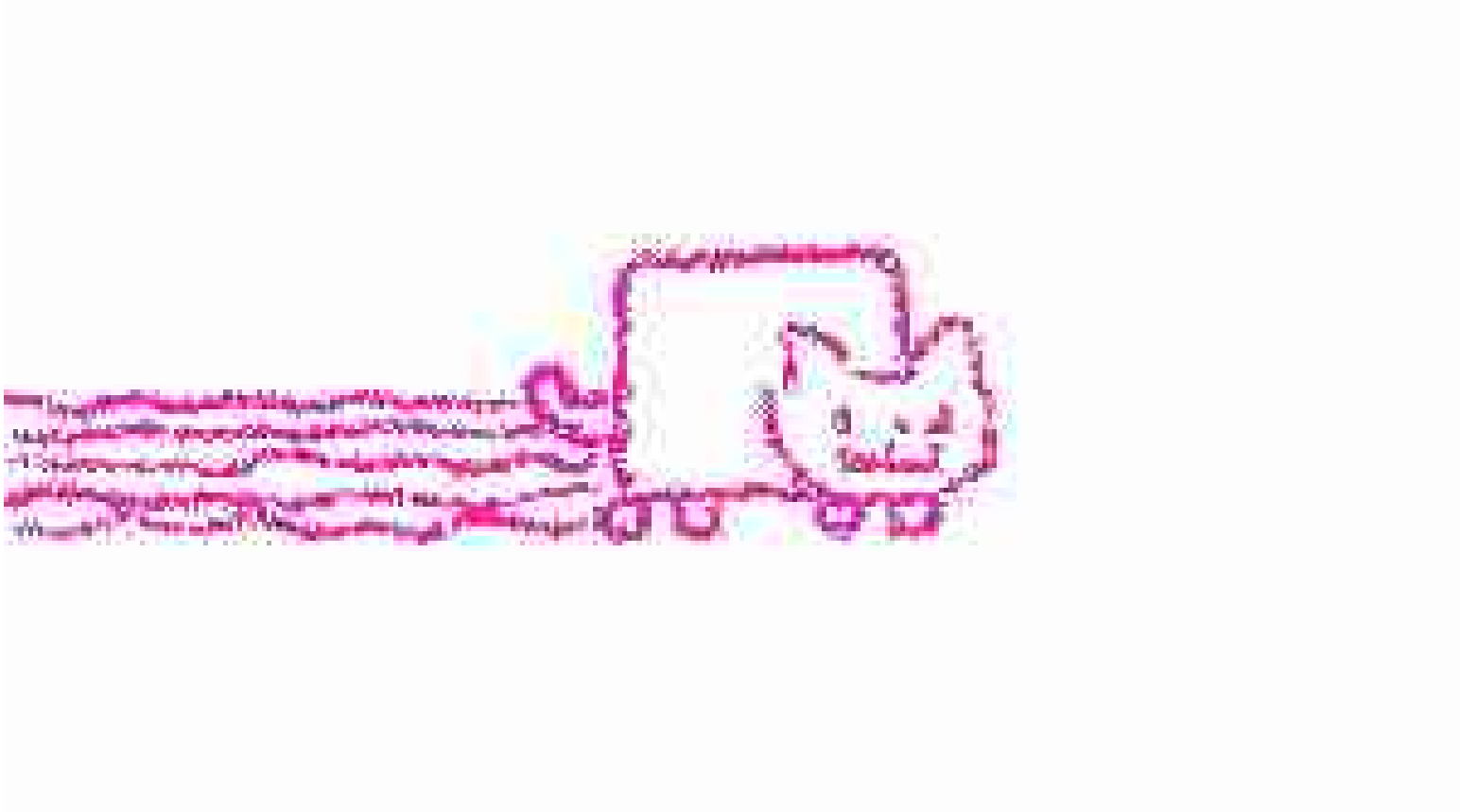
Bye Bye... Berg





WIE NACHHALTIG IST...

Energie



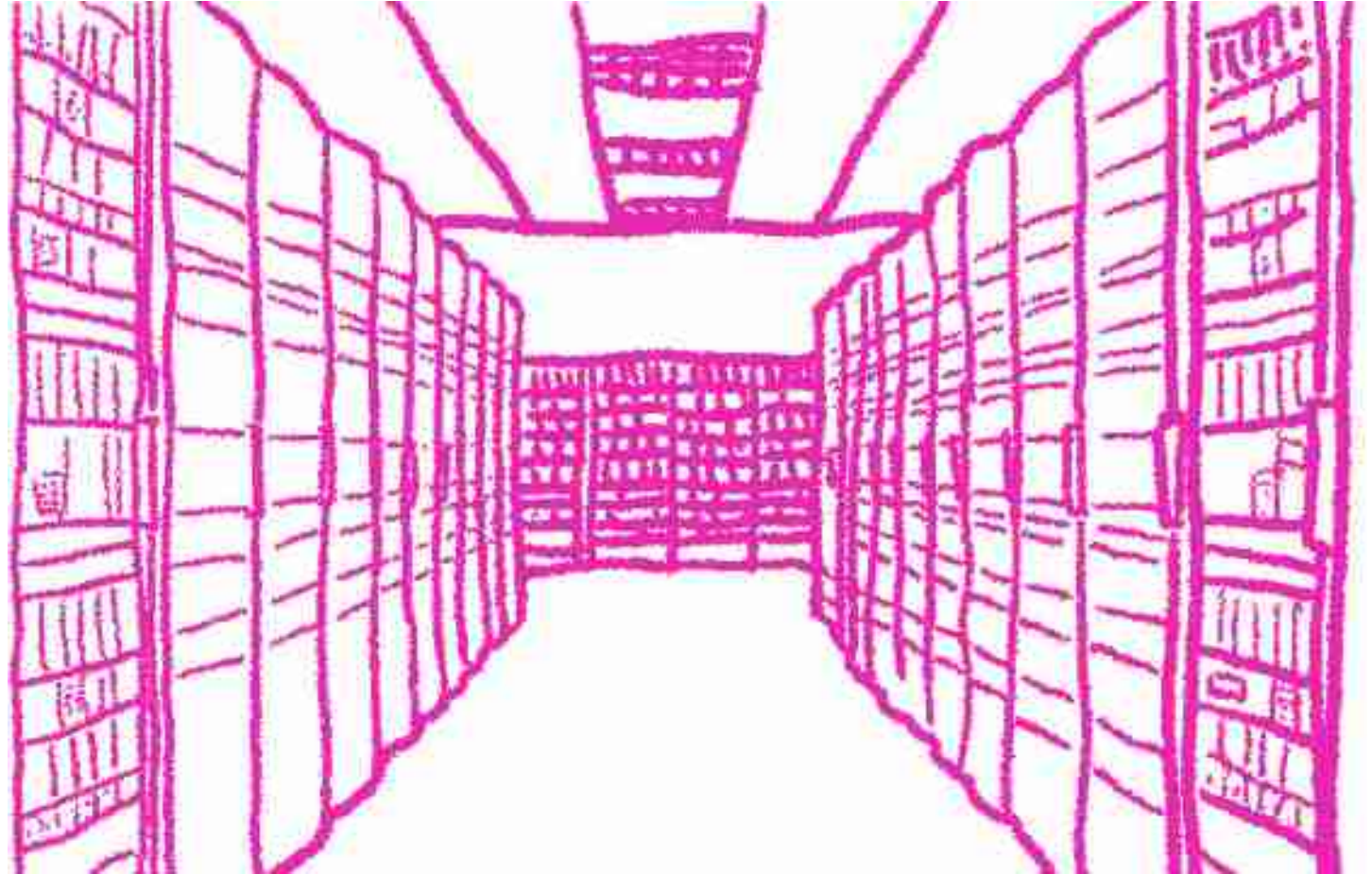
NFT

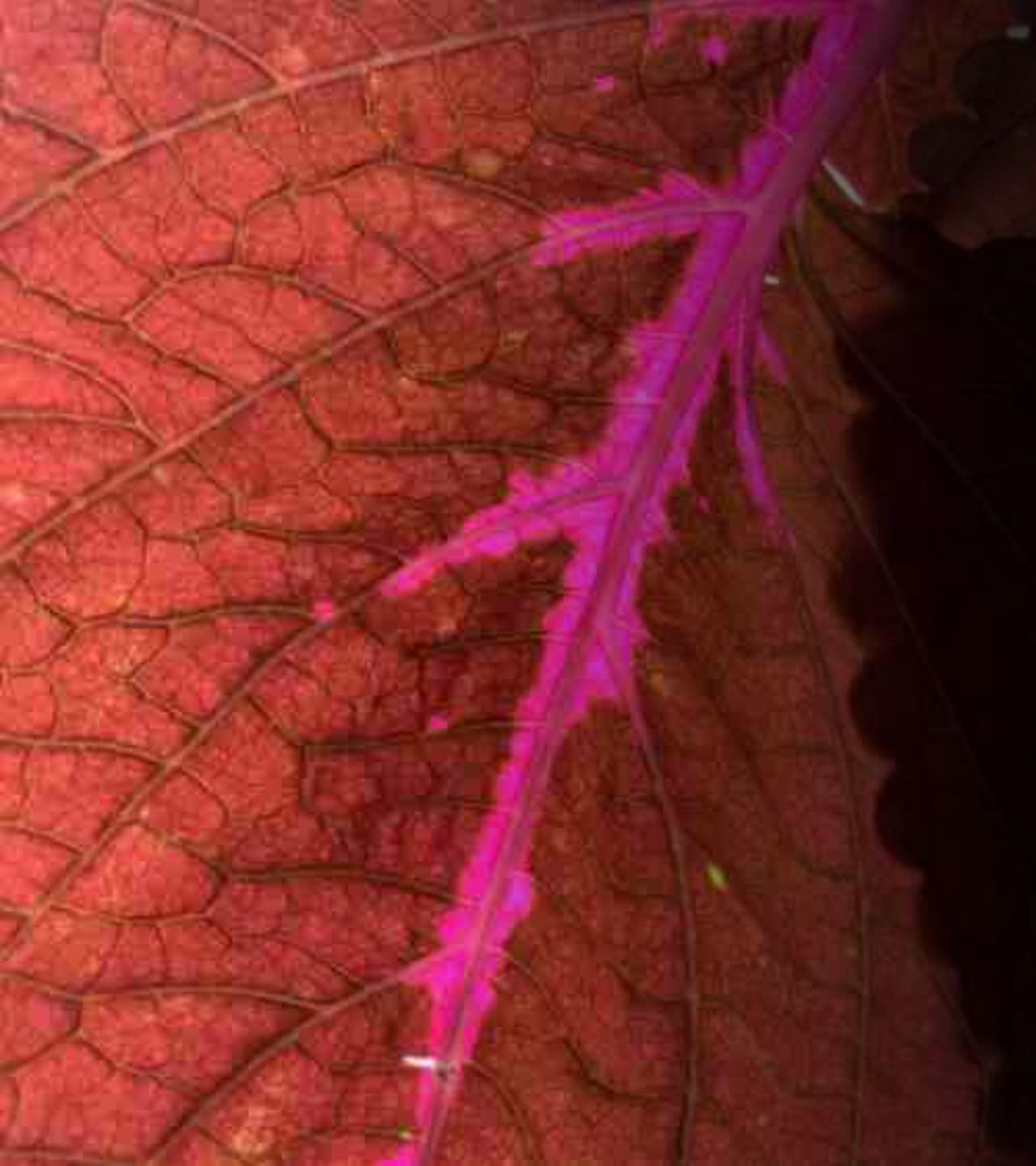
Schöne neue Welt

- Krypto-Kunst-Hype
- Non-Fungible Token = ein nicht ersetzbares digital geschütztes Objekt
- 1 NFT = Stromverbrauch einer EU-Bürgerin oder eines EU-Bürgers in einem Zeitraum von mehr als einem Monat



Hallo...
Stromfresser



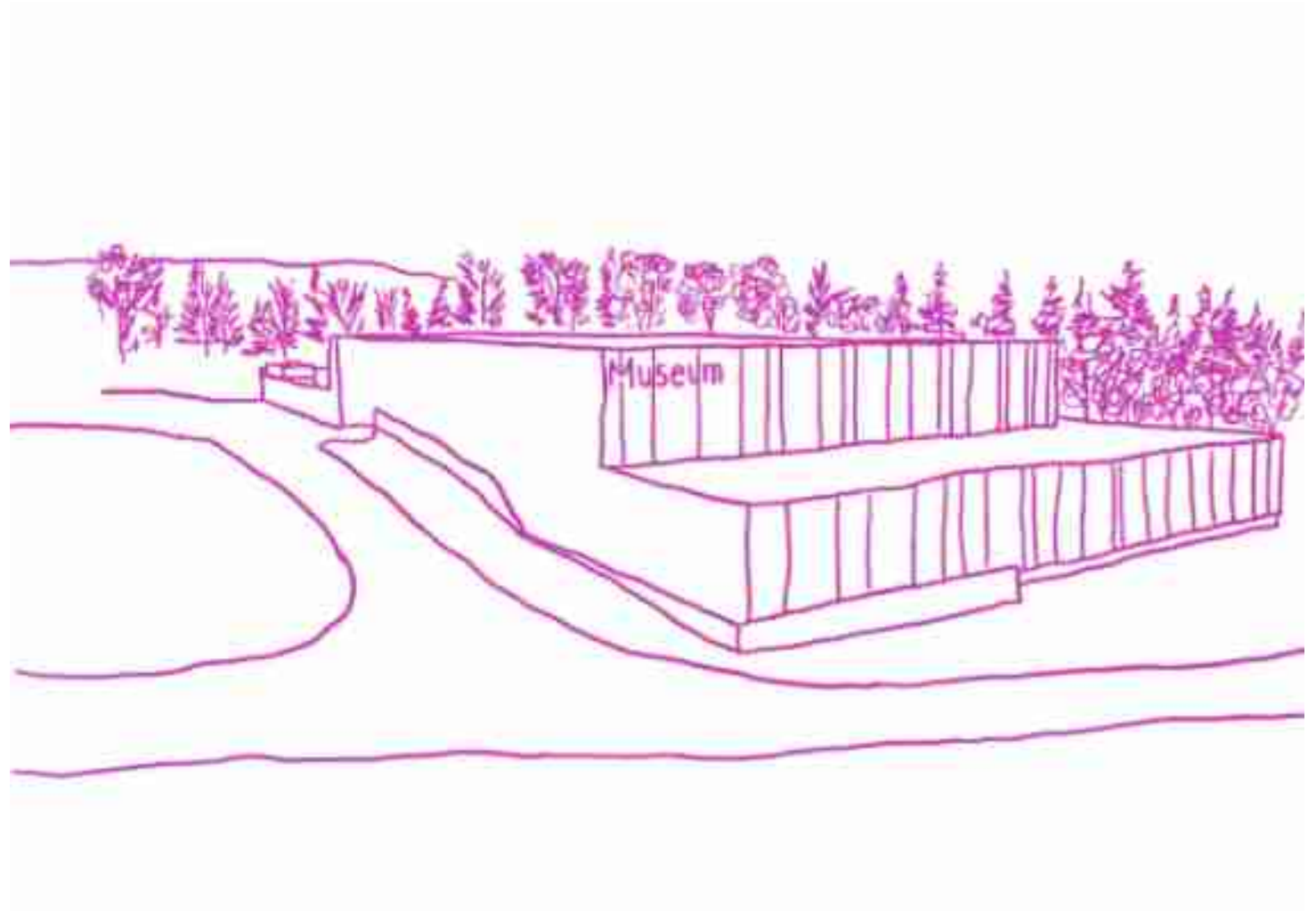


WIE NACHHALTIG IST...

Raum

Wohin mit der Kunst?

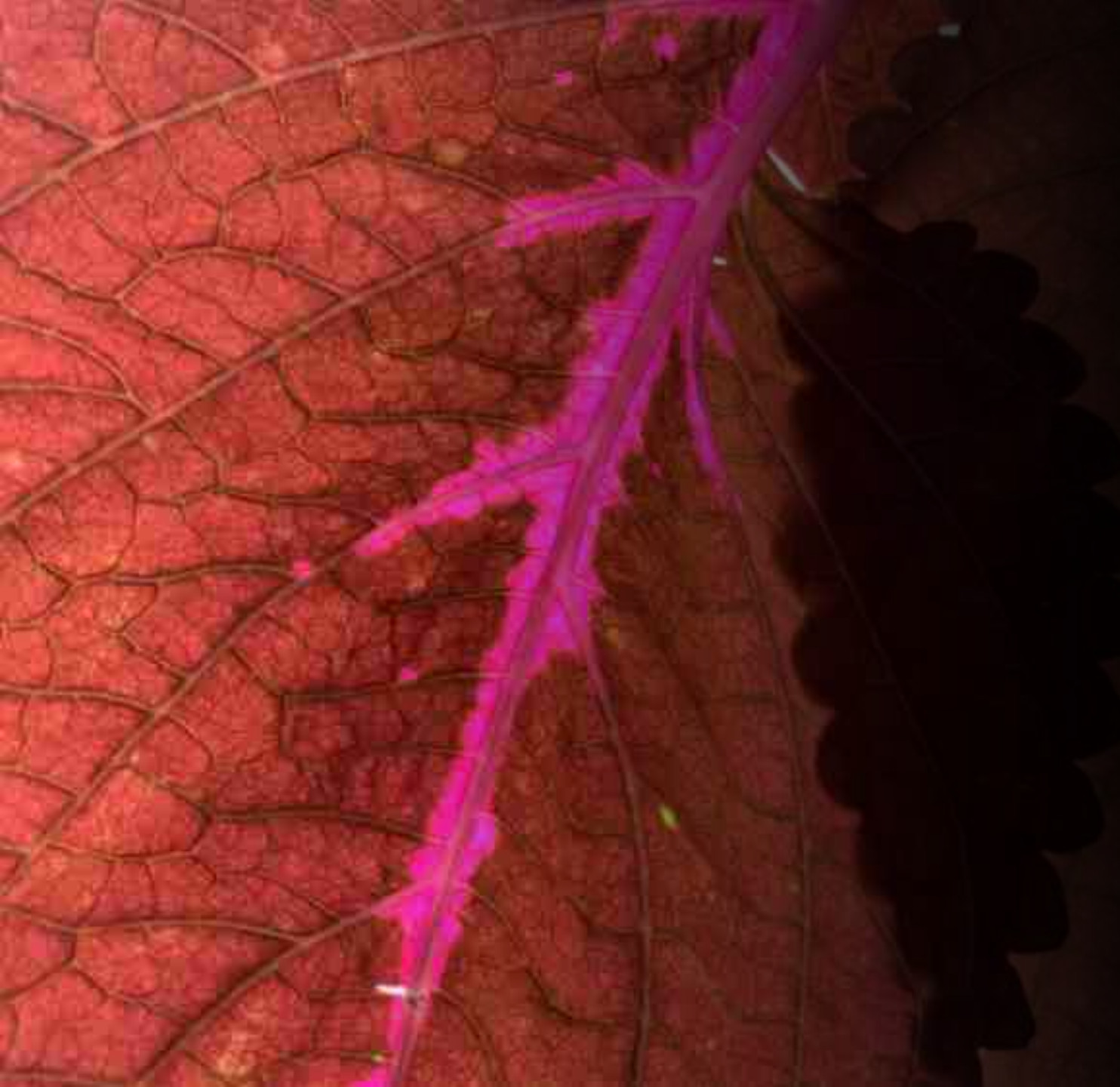
- Große Kunst = Großer Platz
- Kunstdepots benötigt
- Viel Kunst verschwindet jedoch im Keller
- Flächenversiegelung
- Beton- und Stahlproduktion umweltschädlich





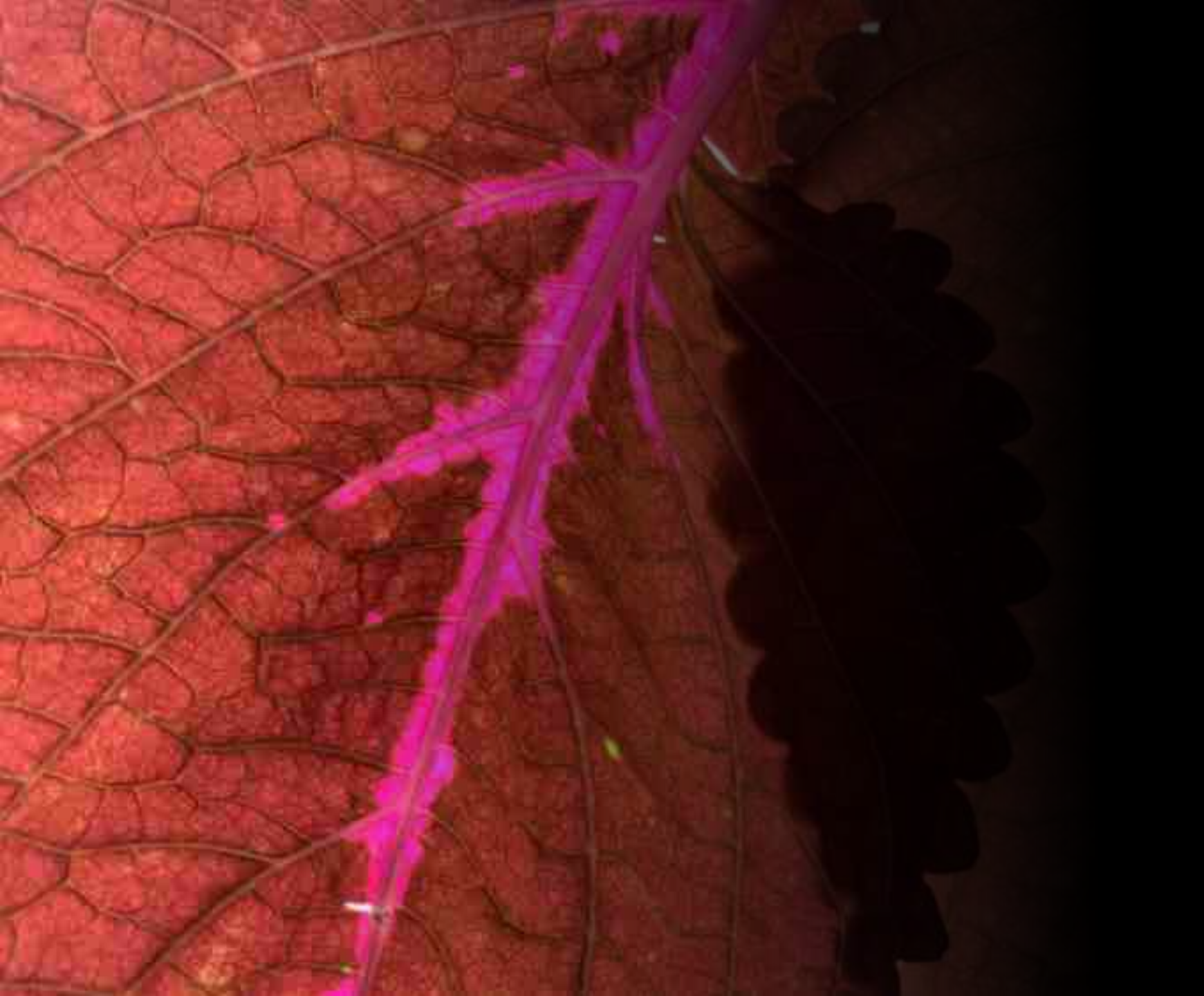
KLIMAWANDEL+ KUNSTFREIHEIT

Der Wachstumsdrang und
Kompensation



(KUNST)FREIHEIT

Die Freiheit
des Einzelnen
endet dort, wo
die Freiheit
des Anderen
beginnt



BETRACHTUNGSEBENEN DER KUNST NEU DENKEN

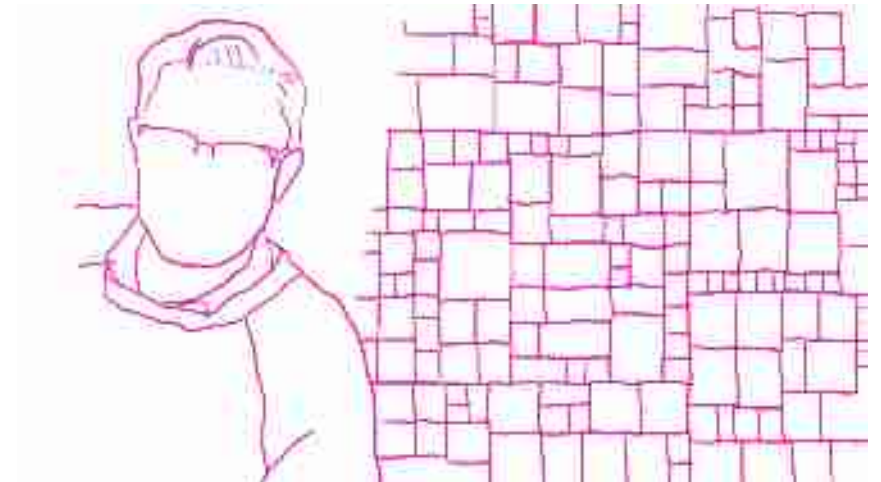
WARUM
produziert?

WIE
produziert?

WORAUS
produziert?

„Das Unsichtbare sichtbar machen“ -Klee

- Wie nachhaltig ist der ganze Herstellungsprozess?
- Welche Schäden werden durch den Prozess verursacht?
- Was sind die realen Kosten für die Umwelt?
- Wie (transparent) geht die Kunstwelt damit um?



Was verlieren wir?

- Klimawandel und (Kunst)-Freiheit gehen Hand in Hand
- Auch die Kunstfreiheit unterliegt den Begrenzungen des Planeten
- Die Kunstwelt muss für Schäden Verantwortung tragen und neue Wege finden

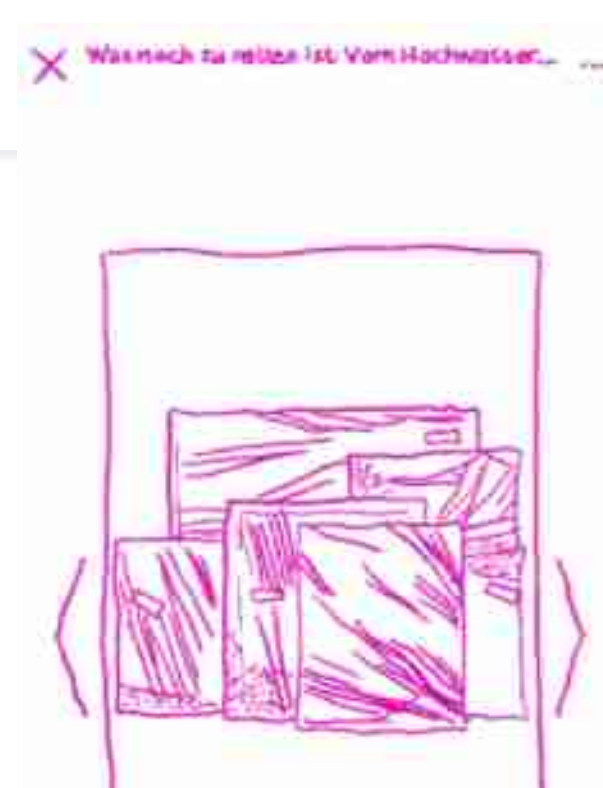


Was retten?

- Auswirkungen des Klimawandels auf die Kunst



Taifun reißt Kusama-Kürbis ins Meer



Beschädigte Kunstwerke nach Hochwasser

Was bleibt?

- Mögliche Zukunft für Mensch und Kunst...

