



## **Vereinbarung mit ausstellenden Künstler/innen**

### **Vertrag**

Ein gesonderter Vertrag wird nicht geschlossen. Es gelten diese vom Künstler per mail bestätigte Vereinbarung, die Bewerbung und unsere Zusage. Will der Künstler danach von der Bewerbung abweichen, bedarf dies unserer Zustimmung.  
Rechtsvertreter der GG3 ist das jeweils kuratierende Mitglied.

### **Aufsicht, Raum**

Wir sehen uns als PR mit Selbstbestimmung, Marktferne, Freiheit zu Diskurs, Experiment und Disziplinüberschreiten.

Mindestens ein Aufsichtstermin durch Ausstellende ist Bedingung für in Berlin Wohnende. Die Beteiligung an Workshop, Gesprächen ist erwünscht.

### **Hängung, Aufbau, Ausrüstung**

- Wir haben Galerieschienen mit max. 5kg je Haken (Nielsen) und Podeste. Löcher in den Wänden sollen vermieden werden.
- Für die Bedienung Eurer Technik benötigen wir spätestens bei dem Aufbau eine schriftliche Anleitung, damit die wechselnden Aufsichten Euer Werk bedienen können. Sie soll leicht verständlich alle Schritte vom „EIN“ bis „AUS“ beschreiben.
- Damit Eure Arbeit in der Ausstellung immer lebt: Bitte Eure elektrisch versorgten Werke mit Netzteil installieren, nicht mit Batterie oder Akku. Möglichst weisse Kabel verwenden.

### **Werkangaben**

Machen wir einheitlich. Angaben in unserem Formular bitte in deutsch und englisch mit der Bestätigung dieser Regeln mailen. Bitte Textlänge einhalten. Wir drucken und schneiden es für den Aushang.

### **Geld**

Der PR erhält 20% vom Verkauf einer Arbeit. Für Reise, Transport, Produktion, technische Ausstattung steht kein Budget zur Verfügung.

### **Werben**

- Wir verfassen je Ausstellung einen gedruckten Flyer, webflyer, Ankündigung per mailverteiler und auf unserer Website, in Facebook zum weiterverteilen über Eure persönlichen Verteiler, eine Ankündigung an die Presse und diverse Websites.
- Wir bitten die Künstler/innen um Verteilung der Print-Flyer, die es bei dem Aufbau gibt.
- Die ausstellenden Künstler/innen werben ihrerseits für die Ausstellung mindestens durch ihre mailverteiler und einen Link auf ihrer Website zur Ausstellung bei „gg3.eu“.
- Einen Katalog zu der Ausstellung plant der PR nicht. Gerne kann dies ein/e ausstellende/r Künstler/in in Absprache mit dem PR übernehmen.
- Mappen, Kataloge, Flyer sollten die Ausstellenden auslegen.

### **Mitarbeit**

- Die Künstler aus Berlin betreuen die Ausstellung mindestens an einem Termin. Es gibt ein öffentliches Künstlergespräch im Rahmen der Ausstellung.



- GG3 erwartet das Teilnehmen an Ver- und Finissage und Künstlergespräch.
- Für Objekte, Bilder o.ä. und Video-Stills bitten wir um das Zusenden per Mail von Fotos in Druckauflösung. Installationen und Video dokumentieren wir selbst.

### ***Transport, Auf- und Abbau***

Künstler/innen müssen ihre Werke selbst zur Galerie transportieren und wieder abholen; und ihre Werke selbst auf- und abbauen. Es steht dafür ein Hängesystem in allen Räumen zur Verfügung. Evtl. Ausnahmen bedürfen der Absprache. Sie schließen Löcher in der Wand, streichen darüber die vorhandene Wandfarbe.

### ***Transport, Versicherung und Haftung***

kann der Projektraum als Nonprofitprojekt nicht leisten. Der PR hat keine Versicherung für ausgestellte Kunstwerke. Der PR ist in einem Wohnhaus gelegen und mit Zylinderschlössern in der Eingangstür und dem Eingangsgitter und der Vergitterung der Souterrainfenster gesichert. Doch Garantien vor Einbruch kann er nicht geben. Wir beaufsichtigen die Ausstellung, haften nicht für Beschädigung oder Diebstahl. Das Zusenden mit Paketdiensten ist für entfernt Wohnende nach Abstimmung mit uns möglich. Aufgrund von Problemen mit Paketdiensten bitte nicht GG3 als Adresse verwenden, sondern "Group Global 3000 co. Tom Albrecht, Leuschnerdamm 19, 10999 Berlin".

Ausstellende Künstler/innen müssen sorgsam mit den Wänden und der Einrichtung des PR umgehen. Für von ihnen verursachte Schäden haften sie.

### ***Copyright***

Die Künstler sichern zu, dass sie das Copyright ihrer Werke besitzen. Für Verstöße gegen Copyrights Dritter haften die Künstler.

Sie geben GG3 das Recht, Fotos der Werke und der Ausstellung für eine Ausstellungs-dokumentation schriftlich und im Web zu verwenden. Sie stimmen der Veröffentlichung von Fotos ihrer Person auf den Veranstaltungen zu.

### ***Datenschutz***

Wir speichern für die Ausstellung Namen, Adresse, Telefonnummer und Mailadressen der beteiligten Künstler. Wir veröffentlichen für die Werbung Namen und Website auf unserer Homepage und in weiteren werbewirksamen Orten. Nach der Ausstellung verwenden wir die Mailadresse für Einladungen zu weiteren Open Calls und Ausstellungen bei GG3. Wer das nicht möchte, kann den widersprechen oder in jeder Mail unten auf „unsubscribe“ klicken.

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Ausstellung!**



English

## **Agreement with exhibiting artists at GG3**

### ***Contract***

A separate contract will not be drawn up. This agreement, confirmed by the artist by email, the application, and our acceptance are deemed valid. If the artist wants to deviate from their application after our acceptance, this requires our consent. Legal representative of GG3 is the respective curating member.

### ***Supervision, room***

We see ourselves as a self-run, interdisciplinary, experimental PR with a distance from the market and a focus on freedom of discourse.

At least one gallery supervision date by the exhibiting artist is required for those living in Berlin. Participation in workshops and discussions is desired.

### ***Hanging, construction, equipment***

- We have gallery rails with max. 5kg per hook (Nielsen) and pedestals. Holes in the walls should be avoided.
- For the operation of your technical equipment, we need written instructions, at the latest during the assembly, so that various supervisors can operate your work. It should describe all steps from "ON" to "OFF" in an easily understandable way.
- So that your work is always 'alive' in the exhibition: Please install your electrically powered works with a power supply unit, not with a battery or accumulator. Use white cables if possible.

### ***Work text***

We keep it consistent. Please complete the information in our work text form in German and English and email it along with the confirmation of these rules. Please keep within the word limit. We will print it and cut it out for the wall text.

### ***Money***

The PR receives 20% from the sale of a work. No budget is available for travel, transport, production, or technical equipment.

### ***Advertising***

For each exhibition, we create a printed flyer, a web flyer, an announcement via our email distribution list, via our website, in Facebook for further distribution via your personal distribution list, and an announcement to the press and for various websites. We ask the artists to distribute the print flyers, which are available at the time of hanging.

The exhibiting artists promote the exhibition, at the minimum, through their mailing lists and a link on their website to the exhibition at "gg3.eu".

The PR is not planning a catalogue for the exhibition. An exhibiting artist is welcome to do this themselves in consultation with the PR.

Folders, catalogues, flyers should be laid out by the exhibiting artists.



### ***Cooperation***

- The artists from Berlin will supervise the exhibition on at least one date. There will be a public artist talk in the context of the exhibition. GG3 expects the participation in ver- and finissage and artist talk.
- For photographs of objects, pictures, etc. as well as video stills, we ask you to email us images in print resolution. We will document the installation and make videos of events ourselves.

### ***Transport, assembly, and dismantling***

Artists must transport their works to the gallery and collect them again themselves; and they must assemble and dismantle their works themselves. A hanging system is available for this purpose in all rooms. Any exceptions require prior agreement. The artists must seal holes in the wall and paint over them with the wall paint provided.

### ***Transport, insurance, and liability***

As a non-profit, the project space cannot provide transport, insurance, or liability. The PR has no insurance for exhibited works of art. The PR is located in a residential building. It is secured with cylinder locks in the entrance door and the entrance gate as well as barring of the basement windows; but the PR cannot give guarantees against burglary. We supervise the exhibition but are not liable for damage or theft.

Sending of parcels is possible for people living far away, after consultation with us. Due to problems with parcel services, please do not use GG3 as address, but "Group Global 3000 co. Tom Albrecht, Leuschnerdamm 19, 10999 Berlin, Germany".

Exhibiting artists have to be careful with the walls and the equipment of the PR. They are liable for any damage they themselves cause.

### ***Copyright***

The artists assure that they own the copyright of their works. The artists are liable for infringements of the copyrights of third parties.

They give GG3 the right to use photos of the works and the exhibition for an exhibition documentation in print and on the web. They agree to the publication of photos of themselves at the events.

### ***Privacy policy***

For the exhibition, we save the names, addresses, telephone numbers, and email addresses of the participating artists. For advertising purposes, we publish names and website on our homepage and in other advertising locations. After the exhibition, we use the email addresses for invitations to further open calls and exhibitions at GG3. If you don't want that, you can say no or click on "unsubscribe" in every mail below.

**We are looking forward to a good cooperation and a successful exhibition!**